



ที่ อว 68207/ว198

สพป.ประจำวนัศรึซัันต์ เขต 2
เลขที่รับ..... 11560
วันที่..... 07 ต.ค. 2567
เวลา..... 11:26

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

181 ถนนเจริญประดิษฐ์ ตำบลรู่สมิแล

อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี 94000

23 กันยายน 2567

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์บุคลากรในสังกัดเครือข่ายโรงเรียนของท่านเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
บุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี 2567

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 2

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการฯ พร้อมกำหนดการ จำนวน 8 แผ่น

2. ใบสมัครเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 1 แผ่น

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี 2567 ภายใต้โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย 1 ครอบครั้ว 1 ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในระหว่างวันที่ 27-29 พฤศจิกายน 2567 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจงานศิลปะกับบทบาทในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ การสร้างความสัมพันธ์ของนิเวศศิลปะที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับชาติและนานาชาติ บูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมร่วมกับต้นทุนจากภูมิปัญญาของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ เพื่อส่งเสริมความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค ตลอดจนเพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายของครูผู้สอนศิลปะ ศิลปินอาชีพ และองค์กร สถาบันทางศิลปะได้เพิ่มมากขึ้น นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การขับเคลื่อนโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี 2567 ภายใต้โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย 1 ครอบครั้ว 1 ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เป็นไปตามวัตถุประสงค์ทุกประการ คณะจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์บุคลากรในสังกัดเครือข่ายโรงเรียนของท่านเข้าร่วม “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี 2567” โดยทางคณะสนับสนุนงบประมาณการเดินทางท่านละ 1,000 บาท และดูแลที่พักในระหว่างวันที่ 27-29 พฤศจิกายน 2567 ตลอดจนการรับรองด้านอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มตลอดการจัดโครงการ ทั้งนี้ คณะได้มอบหมายให้ คุณณัฏฐ์วิริยา พุกชวัลด์ ตำแหน่ง นักวิชาการอุดมศึกษาชำนาญการ หัวหน้าสำนักงานบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ 093-5592645 และคุณนวรรตน์ ธรรมทัศน์ ตำแหน่งนักวิชาการอุดมศึกษา โทรศัพท์ 098-62924693 เป็นผู้ประสานงานการจัดโครงการในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ในเรื่องดังกล่าว จะขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

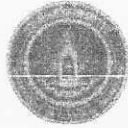
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

โทร. 073-337707

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : finearts.psu@gmail.com



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗
ภายใต้โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ในระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗

๒. หลักการและเหตุผล

ครูศิลปะ เป็นบุคลากรที่มีบทบาทสำคัญในระบบการศึกษาไทย โดยมีส่วนช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกของนักเรียนให้มีการเรียนรู้ และการคิดและมีวิจารณ์ญาณ และเรียนรู้การแก้ปัญหาอย่างมีระบบอีกทั้งบทบาทสำคัญในการพัฒนารสนิยมและคุณค่าศิลปะให้เกิดการปมเพาะในตัวนักเรียน โดยช่วยเสริมสร้างความเข้าใจในศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านการสอนที่กระตุ้นให้เกิดการคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกอย่างอิสระ ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้การประยุกต์ใช้ศิลปะในชีวิตประจำวัน ซึ่งส่งผลให้เกิดรสนิยมที่ดีและคุณค่าทางศิลปะที่ยั่งยืนในสังคม

นอกจากนี้ ครูศิลปะยังมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ โดยการปลูกฝังความคิดสร้างสรรค์และทักษะทางศิลปะให้กับนักเรียน ในแนวทางต่าง ๆ ได้แก่ การสอนให้นักเรียนเห็นคุณค่าของศิลปะและการออกแบบ และฝึกให้คิดนอกกรอบ, ส่งเสริมให้นักเรียนลองทำงานศิลปะหลากหลายรูปแบบ เช่น วาดภาพ ปั้น ดัดปะ เพื่อค้นหาความถนัดและความสนใจของตนเอง, จัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ การวาดภาพประกอบ การออกแบบเว็บไซต์, จัดนิทรรศการผลงานศิลปะของนักเรียนเพื่อเป็นการแสดงศักยภาพและสร้างแรงบันดาลใจ และเชิญศิลปินหรือผู้ประกอบการสร้างสรรค์มาแบ่งปันประสบการณ์ให้แรงบันดาลใจแก่นักเรียน

กล่าวได้ว่า ครูที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางศิลปะ และมุ่งมั่นปลูกฝังความคิดสร้างสรรค์ จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาศักยภาพและเติบโตเป็นบุคลากรที่มีทักษะสร้างสรรค์ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในอนาคต

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้กำหนดจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะทั่วประเทศ เพื่อเป็นการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจศิลปะกับบทบาทในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ของนิเวศศิลปะ อันเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนา ต่อยอด และสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับประเทศ และนานาชาติ โดยมีเนื้อหาของโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ๔ หมวดทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ได้แก่ หมวดที่ ๑ การทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบนิเวศศิลปะเบื้องต้น, หมวดที่ ๒ การศึกษาศิลปะเพื่อผลิตผู้สร้าง ผู้ส่งงานศิลปะ ผู้ชื้องานศิลปะ และ ผู้นำศิลปะไปต่อยอดในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง, หมวดที่ ๓ การพัฒนาด้านสุนทรียภาพ กับการพัฒนาด้านทักษะการสร้างศิลปะ และหมวดที่ ๔ เทคนิคการสอนยังให้ได้รับความนิยมน ทั้งนี้ จะมีการนำเสนอตัวอย่างผลงานจัดแสดงงานศิลปะของศิลปินระดับชาติที่เป็นตัวอย่างชั้นเยี่ยมให้ทางผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้ด้วยเช่นกัน และเมื่อจบหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าวนี้ ครูศิลปะผู้เข้ารับการอบรมจะมีความรู้ความเข้าใจศิลปะกับบทบาทในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ของนิเวศศิลปะ สามารถส่งเสริมและถ่ายทอดให้กับนักเรียนที่สนใจศิลปะ และผู้ที่สนใจ ได้เห็นความสำคัญของศิลปะ สามารถนำไปต่อยอด และสร้างผลงานมูลค่าทางเศรษฐกิจและที่เกี่ยวข้องในรูปแบบต่าง ๆ ได้มากขึ้น ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายและองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและคาดการณ์ในอนาคตของวิชาชีพศิลปะของครูผู้สอนศิลปะ ศิลปินอาชีพ และองค์กร สถาบันทางศิลปิน ได้เพิ่มมากขึ้น

จากข้อมูลข้างต้น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ซึ่งถือเป็นสถาบันการศึกษาหลักทางด้านศิลปกรรมของพื้นที่ภาคใต้ ได้ให้ความสำคัญกับประเด็นดังกล่าว และเล็งเห็นว่าการพัฒนาศักยภาพบุคลากรครูด้านศิลปะนั้นมีความสำคัญยิ่งต่อการต่อยอดองค์ความรู้สู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทั้งระดับภูมิภาคและระดับประเทศในอนาคต อีกทั้งรูปแบบการดำเนินงานของโครงการดังกล่าวนี้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะฯ ที่ว่า “คณะที่เป็นเลิศทางด้านศิลปะนวัตกรรมในคาบสมุทรมลายู เพื่อบูรณาการองค์ความรู้สู่ชุมชนและสังคม” ซึ่งขับเคลื่อนพันธกิจหลัก ๔ ยุทธศาสตร์ คือ ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์, ด้านการวิจัย/สร้างสรรค์, ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทางคณะฯ ได้จัดทำหลักสูตรด้านการเรียน การสอน ในรูปแบบสมัยใหม่เน้นความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและรวมถึงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ทุกช่วงวัย ด้วยการบูรณาการเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ศิลปะ ร่วมกับต้นทุนจากภูมิปัญญาของศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น ก่อเกิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตที่สำแดงผลสำคัญผ่านผลงานศิลปกรรมด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ อย่างไรก็ตามนอกจากพันธกิจด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ และการวิจัยหรือสร้างสรรค์แล้ว ความรับผิดชอบต่อสังคมยังคงเป็นหน้าที่สำคัญยิ่งอีกประการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ยังคงให้บริการวิชาการแก่สังคมควบคู่ไปกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งคณะฯ มีศูนย์วิจัย/สร้างสรรค์ นวัตกรรมและพันธกิจเพื่อสังคม มุ่งเน้นการพัฒนาขีดความสามารถองค์ความรู้ในศาสตร์ด้านศิลปกรรม สู่การสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาพื้นที่ชายแดนภาคใต้ ในมิติเชิงเศรษฐกิจสังคมและศิลปวัฒนธรรม ด้วยแนวคิดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมถึงประเด็นการสร้าง Soft Power ด้วยศาสตร์ด้านศิลปกรรม สู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ของประเทศไทย ซึ่งมีการดำเนินงานผ่านโครงการสำคัญ ๆ อย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร, โครงการวงแหวนพหุวัฒนธรรม (Pattani Heritage City), โครงการ Startup กือดาจีนอ, โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย), โครงการค่ายอบรมครูศิลปะและเยาวชนในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนใต้ เป็นต้น

นอกจากนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มีบุคลากรที่มีชื่อเสียงทั้งในระดับชาติและนานาชาติ มีความรู้ ความสามารถอย่างเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมอย่างยาวนาน เช่น ทัศนศิลป์ ออกแบบประยุกต์ศิลป์ ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย ตลอดไปถึง ศิลปะการแสดง และดนตรีพื้นบ้าน จึงเป็นโอกาสที่ดีในการบูรณาการองค์ความรู้และศิลปะวัฒนธรรมที่มีในท้องถิ่น ในการพัฒนาองค์ความรู้ให้แก่บุคลากรครู ตลอดถึงบุคลากรด้านศิลปะได้อย่างหลากหลาย ครบถ้วน และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการเรียนการสอน รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความเข้าใจและการประยุกต์ใช้ศิลปะเพื่อส่งเสริมนโยบายของภาครัฐ ในการกระตุ้นเศรษฐกิจจากศิลปวัฒนธรรมที่มีในท้องถิ่นในโอกาสต่อไป ทั้งนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มีความพร้อมในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับบุคลากรครูด้านศิลปะใน ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗ โดยการนำองค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญซึ่งเป็นจุดเด่นของคณะฯบูรณาการร่วมกับต้นทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ พร้อมกับการสร้างเครือข่ายทั้งภายในมหาวิทยาลัยและการมีส่วนร่วมของปราชญ์ชุมชน ดังนี้

๑. ต้นทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ : การนำเสนอความโดดเด่นของวัฒนธรรมท้องถิ่นที่หลากหลายและอุดมสมบูรณ์ในแต่ละจังหวัดในภาคใต้ เช่น ศิลปะการแสดง, งานฝีมือ, ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งจะช่วยให้ครูสามารถนำองค์ความรู้เหล่านี้กลับไปใช้ในการสอนและเป็นแนวทางในการพัฒนานี้อาหาให้ตรงกับบริบทของครูผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบทอดและต่อยอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในพื้นที่ของตน

๒. ความเข้มแข็งในเครือข่ายของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ๕ วิทยาเขต : ประกอบด้วย ๕ วิทยาเขตที่ครอบคลุมทั้งภาคใต้ ได้แก่ วิทยาเขตหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา วิทยาเขตภูเก็ต ตั้งอยู่ที่อำเภอกระบุรี จังหวัดภูเก็ต วิทยาเขตตรัง ตั้งอยู่ที่อำเภอเมือง จังหวัดตรัง วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี ตั้งอยู่ที่อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี และวิทยาเขตปัตตานี ตั้งอยู่ที่อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ทำให้มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นศูนย์กลางการศึกษาที่สำคัญของภาคใต้เนื่องจากการเชื่อมโยงกันทั้งด้านภูมิศาสตร์ และองค์ความรู้ที่มีความหลากหลาย ซึ่งเป็นข้อได้เปรียบสำคัญในการจัดโครงการพัฒนาบุคลากรครูด้านศิลปะ ดังนี้

๒.๑ การผสมผสานองค์ความรู้หลากหลาย : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์มีคณาจารย์และนักวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านในแต่ละวิทยาเขต ซึ่งสามารถนำความรู้ที่หลากหลายมาผสมผสานและถ่ายทอดให้กับบุคลากรครูด้านศิลปะได้ ไม่ว่าจะเป็นเทคนิคทางศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น หรือเทคโนโลยีการสอนที่ทันสมัย

๒.๒ ทรัพยากร พื้นที่ทำงานที่หลากหลาย : ด้วยการมีหลายวิทยาเขตของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ส่งผลให้มีทรัพยากรด้านอาคารสถานที่และอุปกรณ์การเรียนการสอนที่หลากหลาย ซึ่งสามารถสนับสนุนการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น ห้องปฏิบัติการศิลปะ ห้องสตูดิโอ และสื่อการสอน

๒.๓ ความร่วมมือระหว่างวิทยาเขต : การทำงานร่วมกันระหว่างวิทยาเขตช่วยเสริมสร้างความแข็งแกร่งของเครือข่ายมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทั้งในด้านการแลกเปลี่ยนความรู้ การวิจัยร่วม และการพัฒนาบุคลากร ซึ่งส่งผลให้เกิดการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ใหม่ ๆ ในการสอนศิลปะ

๒.๔ การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและประสบการณ์ : การเชื่อมโยงเครือข่ายของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สามารถส่งเสริมการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและประสบการณ์ระหว่างครูจากต่างวิทยาเขต ซึ่งช่วยให้ครูสามารถปรับใช้แนวคิดและวิธีการสอนที่แตกต่างกันได้อย่างเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียนและชุมชนที่ตนอยู่

๒.๕ การสนับสนุนทางเทคนิคและวิชาการ: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์มีศูนย์บริการทาง วิชาการและเทคนิคที่สามารถให้ความช่วยเหลือและคำปรึกษาในการพัฒนาหลักสูตรและเทคนิคการสอนที่ตอบ โจทย์ความต้องการของครูด้านศิลปะในแต่ละพื้นที่

เครือข่ายและการเชื่อมโยงของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ทั้ง ๕ วิทยาเขตจึงเป็นกลไก สำคัญที่สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรครูด้านศิลปะให้มีความรู้และทักษะที่เหมาะสม รวมถึงส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และแนวคิดใหม่ ๆ เพื่อยกระดับการศึกษาด้านศิลปกรรมในภูมิภาคได้

๓. องค์ความรู้และการมีส่วนร่วมของศิลปะท้องถิ่นและปราชญ์ชุมชน : การเชิญปราชญ์ชุมชน เข้ามามีส่วนร่วมในการอบรม ซึ่งจะช่วยให้ครูได้เรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่นเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมใน พื้นที่ รวมถึงการบูรณาการความรู้และวิธีการสอนที่เหมาะสมกับบริบทท้องถิ่นได้อย่างลึกซึ้งและเข้าใจง่าย

๔. มีเครือข่ายครูสอนศิลปะในพื้นที่ : คณะฯ มีประสบการณ์การจัดโครงการศิลปกรรมวิชาการ ระดับชาติ โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ และนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติเป็นประจำอย่าง ต่อเนื่อง โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย), โครงการ ค่ายอบรมครูศิลปะและเยาวชนในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนใต้ การการจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นให้กับนักเรียน ครูสอนศิลปะในพื้นที่ภาคใต้

๓. วัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

๑. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้
๒. เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจศิลปะ กับบทบาทในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ ของนิเวศศิลปะ และที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับประเทศ และนานาชาติ
๓. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายของครูผู้สอนศิลปะ ศิลปินอาชีพ และองค์กร สถาบันทางศิลปิน ได้เพิ่มมากขึ้น
๔. การบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมร่วมกับต้นทุนจากภูมิปัญญาของ ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค

๔. รูปแบบ หรือลักษณะของโครงการ/กิจกรรม

๑. วางแผนดำเนินงาน กับผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ และนักวิชาการศิลปะ รวบรวมข้อมูลกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรม
๒. กำหนดกรอบดำเนินงานและหลักสูตรการฝึกอบรม
๓. การเชิญผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมีธยมศึกษาตอนปลาย
๔. ขออนุมัติจัดกิจกรรม
๕. ประกาศรับสมัครโดยประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มเป้าหมายผ่านสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ผ่าน เว็บไซต์ สื่อมวลชน สมาคมศิลปะ และเครือข่ายของครูผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และ มัธยมศึกษาตอนปลาย
๖. คัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์เข้าอบรมภาคใต้ ๕๐๐ คน
๗. จัดเตรียมอุปกรณ์และสถานที่สำหรับการฝึกอบรม
๘. ดำเนินการฝึกอบรมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ จำนวน๓วัน
๙. รวบรวมสรุปผลการดำเนินงาน และองค์ความรู้
๑๐. จัดพิมพ์หนังสือเพื่อรวบรวมองค์ความรู้เผยแพร่ต่อสาธารณชนต่อไป

๕. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

๕.๑ เชิงปริมาณ ครูผู้สอนศิลปะในระดับประถม มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน ๕๐๐ คน จากโรงเรียนต่าง ๆ ในภาคใต้ และคณะทำงานพร้อมเครือข่ายการทำงาน จำนวน ๕๐ คน รวมเป็นจำนวน ๕๕๐ คน

๕.๒ เชิงคุณภาพ กลุ่มเป้าหมายที่มุ่งเน้นคือครูศิลปะที่มีความสนใจในการพัฒนาตนเองและเปิดรับแนวคิดใหม่ ๆ ทั้งในด้านศิลปะและการบูรณาการศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นไปที่ครูที่มีศักยภาพในการเป็นผู้นำทางวิชาการในโรงเรียนหรือชุมชนของตนเอง เพื่อขยายผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอบรมสู่สังคมที่กว้างขึ้น

๖. สถานที่หรือพื้นที่จัดโครงการ/กิจกรรม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

๗. วันที่เริ่ม และสิ้นสุดโครงการ

รวมเป็นระยะเวลา...๓...วัน ระหว่างวันที่...๒๗...พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่...๒๙...พฤศจิกายน ๒๕๖๗..

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....(เจ้าของโครงการ/ที่อยู่ติดต่อ).....

ผู้รับผิดชอบหลัก

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

๙๔๐๐๐ โทรศัพท์ ๐๘๔-๘๕๙๔๙๒๐ อีเมล sirichai.p@psu.ac.th

บุคคล และ/หรือองค์กรภาคีเครือข่ายภาครัฐและเอกชน ร่วมบูรณาการ

ภาคีเครือข่ายภาครัฐ ประกอบด้วย

- ภาควิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- คณะพาณิชยศาสตร์และการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

- สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา วิทยาเขตหาดใหญ่, วิทยาเขตปัตตานี

- ประชาชนชาวบ้านในพื้นที่จังหวัดปัตตานี

- ภาคีเครือข่ายหน่วยงานราชการในพื้นที่จังหวัดปัตตานี เช่น องค์การบริหารส่วน

จังหวัด, เทศบาลเมืองปัตตานี, เทศบาลรัฐสมิแล, วัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี การท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดปัตตานี เป็นต้น

ภาคีเครือข่ายภาคเอกชน ประกอบด้วย

- กลุ่มนักธุรกิจรุ่นใหม่ YEC จังหวัดปัตตานี

- KORAKOT INTER GROUP COMPANY LIMITED

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ตัวชี้วัดผลผลิต (Outputs)

๑. ได้เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจศิลปะกับบทบาทในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ของนิเวศศิลปะ สามารถส่งเสริมและถ่ายทอดให้กับนักเรียนที่สนใจศิลปะ และผู้ที่สนใจ ได้เห็นความสำคัญของศิลปะ สามารถนำไปต่อยอด และสร้างผลงานมูลค่าทางเศรษฐกิจและที่เกี่ยวข้องในรูปแบบต่าง ๆ ได้มากขึ้น

๒. ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบนิเวศศิลปะเบื้องต้น, ความรู้ความเข้าใจด้านการศึกษาศิลปะเพื่อผลิตผู้สร้าง ผู้เสพงานศิลปะ ผู้ชื้องานศิลปะ, พัฒนาด้านสุนทรียภาพ และพัฒนาด้านทักษะการสร้างศิลปะ และได้พัฒนาเทคนิคการสอนศิลปะเพื่อให้ได้รับความนิยมนจากผู้เรียนและผู้สนใจ

๓. เป็นการสร้างเครือข่ายและองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและคาดการณ์ในอนาคตของวิชาชีพศิลปะของครูผู้สอนศิลปะ ศิลปินอาชีพ และองค์กร สถาบันทางศิลปิน ได้เพิ่มมากขึ้น

๔. ได้บูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรมร่วมกับต้นทุนจากภูมิปัญญาของศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค

ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcome)

๑. ครูผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบนิเวศศิลปะเบื้องต้น, ความรู้ความเข้าใจด้านการศึกษาศิลปะเพื่อผลิตผู้สร้าง ผู้เสพงานศิลปะ ผู้ชื้องานศิลปะ, พัฒนาด้านสุนทรียภาพ และพัฒนาด้านทักษะการสร้างศิลปะ และได้พัฒนาเทคนิคการสอนศิลปะเพื่อให้ได้รับความนิยมนจากผู้เรียนและผู้สนใจ

๒. ครูผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้มีเครือข่ายของครูผู้สอนศิลปะ ศิลปินอาชีพ และองค์กร สถาบันทางศิลปิน และองค์ความรู้ของวิชาชีพศิลปะ เพิ่มมากขึ้น

๓. ครูผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายมีความพร้อมในถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจศิลปะกับบทบาทในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ของนิเวศศิลปะแก่นักเรียนและผู้สนใจ อันเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนา ต่อยอด และสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับประเทศ และนานาชาติ



สว.
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

กำหนดการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗
ภายใต้โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ในระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

วันพุธ ที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

- | | |
|------------------|--|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ |
| ๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น. | พิธีเปิดโครงการ |
| ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. | แนะนำวิทยากร ผู้ช่วยวิทยากร |
| ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | รับฟังการบรรยาย เรื่อง ความรู้ความเข้าใจระบบนิเวศน์ศิลปะเบื้องต้น
โดยท่านวิทยากร คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ พร้อมคณะผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวันและประกอบพิธีกรรมทางศาสนา |
| ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. | รับฟังการบรรยาย เรื่อง การศึกษาศิลปะเพื่อผลิตผู้สร้าง ผู้เสกงานศิลปะ ผู้ชื้องานศิลปะ
ท่านวิทยากร คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ พร้อมคณะผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๔.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. | รับฟังการบรรยาย เรื่อง การพัฒนาด้านสุนทรียภาพ กับการพัฒนาด้านทักษะการสร้าง
ศิลปะ โดยท่านวิทยากร คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ พร้อมคณะผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๖.๓๐ น. | เป็นต้นไป พักผ่อนตามอัธยาศัย |

วันพฤหัสบดี ที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ j

- | | |
|------------------|--|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ |
| ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. | รับฟังการบรรยาย เรื่อง เทคนิคการสอนอย่างไรให้ได้รับความนิยม
ท่านวิทยากร คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ พร้อมคณะผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | ฝึกปฏิบัติการ Work Shop ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม บูรณาการจาก
ต้นทุนทางศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญา ร่วมกับศิลปินในพื้นที่
และปราชญ์ชาวบ้าน เพื่อส่งเสริมความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวันและประกอบพิธีกรรมทางศาสนา |
| ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. | ฝึกปฏิบัติการ Work Shop ในศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม บูรณาการจาก
ต้นทุนทางศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญา ร่วมกับศิลปินในพื้นที่
และปราชญ์ชาวบ้าน เพื่อส่งเสริมความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค |
| ๑๖.๓๐ น. | เป็นต้นไป พักผ่อนตามอัธยาศัย |



สว.

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

กำหนดการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗
ภายใต้โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ในระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

วันศุกร์ ที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

- | | |
|------------------|---|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ |
| ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. | รับฟังการบรรยาย เรื่อง เทคนิคการสอนอย่างไรให้ได้รับความนิยม
ท่านวิทยากร คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ พร้อมคณะผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น. | นำเสนอผลงานและสรุปการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะทั่ว
ประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๗ |
| ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | พิธีปิดโครงการ
เดินทางกลับบ้านโดยสวัสดิภาพ |

หมายเหตุ :

- อาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๑๕ - ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.
- กำหนดการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗
ภายใต้โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว
๑ ทักษะซอฟต์แวร์พาวเวอร์ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ในระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

**คณะผู้จัดโครงการฯ สนับสนุนค่าเดินทางท่านละ 1,000 บาท
และรับผิดชอบค่าที่พัก (Check in 27 พ.ย. 67 Check out 29 พ.ย. 67)
ตลอดจนรับผิดชอบอาหาร, อาหารว่างและเครื่องดื่มตลอดการเข้าร่วมโครงการ**

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณนวรรตน์ ธรรมทัศน์ 098-2924693 และ คุณณัฐวิริยา พุกขวัลต์ 093-5592645

กำหนดส่งใบสมัครภายในวันที่ 31 ตุลาคม 2567

สมัครออนไลน์ได้ที่ :

https://docs.google.com/.../1FAIpQLSf_3VT8.../viewform

